2

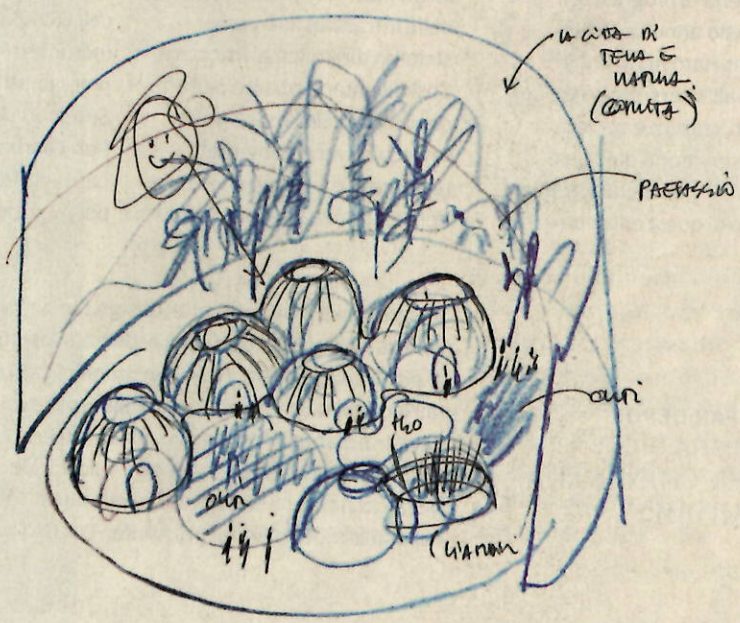
GALLERIA BUILDING
CHIARA DYNYS
NELLA NOTTE
120 LIBRI
FLUORESCENTI

Non si sfogliano, si osservano, e illuminano la notte (anche delle coscienze). **Sono fluorescenti, i 120 libri in vetro sabbiato, oggetto scultura di Chiara Dynys** esposti nella vetrina della galleria Buildingbox, a Brera. «Però non tutti sono illuminati, perché solo alcuni libri ci hanno veramente segnato», dice l'artista. Anno dopo dopo la Dynys implementa questa sua biblioteca ideale (molti i volumi realizzati in vetro, già esposti al Quirinale o al Museo Fortuny di Venezia), **estetizzando il concetto di cultura. La loro luce "interna", che si proietta all'esterno è un richiamo a riconsiderare il valore della memoria, del sapere, del piacere della** lettura, della carta, non tutto può essere surclassato dalla tecnologia, benché sia essa seducente. I libri allineati sugli scaffali "arredano" gli ambienti ma soprattutto l'anima- Dall'8/04.

3

CORRIERE DELLA SERA
SOLFERINO 28 DESIGN

CITTÀ IDEALI
CITTÀ PARADISO

Un'idea di città del futuro che tiene conto della realtà complessa che viviamo e soprattutto che sia delle e per le persone. Una riflessione collettiva sulle metropoli e sul ruolo che l'AI può avere, mettendo a sistema tutte le complessità e le condizioni legate al nostro tempo: cambiamenti climatici, sociali ed economici, ma anche culturali. La mobilità e le nuove esigenze. **Un racconto sulla città presentata all'interno dell'installazione Città Paradiso.** Spazio giocoso, di fantasia, quasi astratto, metafora dell'immaginazione della nostra mente, fatto di grandi bolle di pensieri e oggetti. Le città dei nostri desideri.

Il progetto è **presentano da Solferino 28 per la Design Week nel cortile del quotidiano a ingresso libero. Solo su prenotazione invece si svolgeranno le visite guidate al Corriere** (entrata da via Solferino 26; eventi.corriere.it/solferino28-design/). Il 12 aprile in Sala Buzzati un talk aperto al pubblico. Città Paradiso è un'idea di città a misura d'uomo, costruita intorno ai desideri e alle esigenze delle persone raccontata da un'installazione firmata da Mario Cucinella e dal suo studio MCA ideata per *Corriere della Sera*, *Living* e *Abitare*. Un progetto che lo stesso Cucinella così illustra: «**Un universo sospeso tra sogno e realtà, installazione visionaria che trasforma lo spazio in un'esperienza surreale e ludica**, metafora dell'immaginazione e della mente. Grandi bolle fluttuanti incarnano pensieri, città immaginarie e immaginate». L'installazione così diventa l'occasione per portare nella Design Week non solo le città che sono state solo pensate grazie a piccole installazioni, ma anche un'idea di città del futuro ideata ad hoc per chi ci vive. Una città del futuro che parla dei desideri delle persone, per questa ragione una Città Paradiso. Dall'8 al 13/04