

[f](https://www.facebook.com/ArtsLife.it) (https://www.facebook.com/ArtsLife.it) | [t](https://www.twitter.com/artslifetweet) (https://www.twitter.com/artslifetweet)

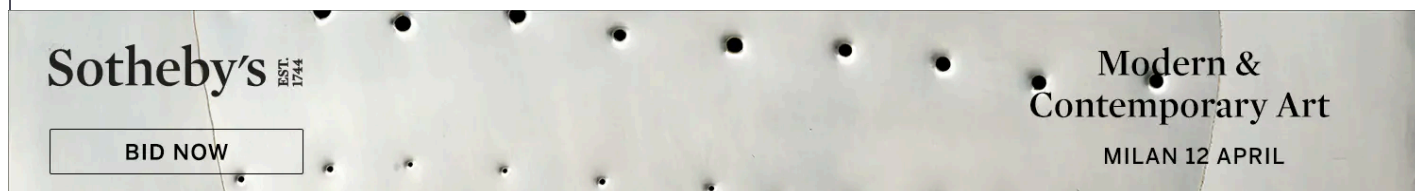
[in](https://it.linkedin.com/company/artslife) (https://it.linkedin.com/company/artslife) | [You Tube](https://www.youtube.com/user/arslife) (https://www.youtube.com/user/arslife)

[RSS](https://www.artslife.com/feed) (https://www.artslife.com/feed) | [@](https://www.instagram.com/insta_artslife) (https://www.instagram.com/insta\_artslife)

[➔](https://artslife.com/wp-login.php) (https://artslife.com/wp-login.php?)

redirect\_to=https%3A%2Fartslife.com%2F2024%2F04%2F03%2Fvenezia-le-20-mostre-assolutamente-da-non-perdere-durante-la-biennale-arte-2024%2F)

Q



(https://www.sothebys.com/en/buy/auction/2024/modern-contemporary-auction?lotFilter=AllLots&cmp=prt7000201894)

**ArtsLife**<sup>©</sup> (https://artslife.com/)  
the cultural revolution online

**ArtsLife**<sup>©</sup> (https://artslife.com/)  
the cultural revolution online

   (https://www.printfriendly.com)

## Venezia: le 20 mostre assolutamente da non perdere durante la Biennale Arte 2024

di (https://artslife.com/author/a-cura-di-silvia-conta/) A cura di Silvia Conta (https://artslife.com/author/a-cura-di-silvia-conta/)

lacrime/2024/02/23002/mostra-3/), dove l'allestimento Moderno risalta la collezione, Vezzoli cala la propria ricerca in una nuova visione con opere che abbracciano oltre vent'anni di produzione artistica, da pezzi storici a quasi una dozzina di opere di nuova creazione, realizzate appositamente per indagare le lacrime perdute nella storia dell'arte. Il progetto, a cura di Donatien Grau, è dedicato al dialogo con il patrimonio artistico e portata avanti in modo radicale e innovativo».

## Ca' Pesaro, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea: "Armando Testa" e "Chiara Dynys. Lo stile"

Entrambe dal 20 aprile al 15 settembre 2024

«Grazie al lavoro curatoriale condotto da Gemma De Angelis Testa con Tim Marlow, Direttore del Design Museum di Londra ed Elisabetta Barisoni, Responsabile di Ca' Pesaro, la mostra (<https://capesaro.visitmuve.it/it/mostre/mostre-in-corso/armando-testa/2024/02/23094/armando-testa/>) ricostruisce il percorso artistico di questo genio moderno, attraverso le icone della pubblicità che Testa ha creato e che sono entrate nel nostro immaginario, per passare alla produzione di pittura e grafica, fino alle campagne sociali che videro la sua creatività al servizio di emergenze nazionali e internazionali di diversa natura. Un legame fortissimo quello con il museo, nato nel 2022 con la donazione alle collezioni civiche veneziane di diciassette opere».

Sempre a Ca' Pesaro, nelle Sale Dom Pérignon, è allestita la mostra "Chiara Dynys. Lo stile" (<https://capesaro.visitmuve.it/it/mostre/mostre-in-corso/chiara-dynys-lo-stile/2024/02/23148/mostra-chiara-dynys/>)".

L'artista, «in ossequio a una poetica che ha sempre rifiutato qualsiasi definizione stilistica, reinterpreta la sintesi linguistica del Neoplasticismo fondato da Piet Mondrian attraverso una serie di nuovi ambienti immersivi, in cui luce e materia ridisegnano il racconto del reale».

